

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС

6

ДАТА

27.09.2023

ШИФР УЧАСТНИКА

01

ФАМИЛИЯ

АЙТУГАНОВ

ИМЯ

ТАИР

ОТЧЕСТВО

НУРКАНОВИЧ

Дата рождения

07.12.2011

Муниципалитет

АЗОВСКИЙ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ «СЕГИЗБАЙСКАЯ ООШ»

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

АЙТУГАНОВА

Имя

РАУЗА

Отчество

БАЛИЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ «СЕГИЗБАЙСКАЯ ООШ»

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Айтуганов

Все поля обязательны к заполнению!

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	15	14	18	14	15	12	12	100
	15	6,5	0	7	10	9	7,5	55

Задание 1. Юный лингвист Пётр читал статью о звуках русского языка. В качестве иллюстрации одной из особенностей сочетаний звуков в этой статье были приведены слова *страна, мудрствовать, сдал, всплакнуть* (здесь даны в перепутанном порядке).

Напишите:

- о сочетании гласных или согласных читал Пётр;
- какую конкретно особенность иллюстрируют эти примеры;
- в каком порядке в связи с этой особенностью нужно расположить данные слова.

Ответ:

Пётр читал о сочетании сочетания гласных 2,5

Приведённые примеры иллюстрируют то, что некаким образом

слова не надо 2,5

В связи с этой особенностью данные слова нужно расположить так:

сдал, страна, всплакнуть, мудрствовать 2,5

Задание 2. Юный лингвист Миша узнал, что в лингвистике существует определённый способ описания значения слова с учётом значения той морфемы, с помощью которой это слово образовано. Например, *шофёр* → *шоферить*: 'совершать действия, свойственные тому, кто назван мотивирующим словом'; *пудра* → *пудрить*: 'надевать / покрывать кого- или что-либо тем, что названо мотивирующим словом'.

Помогите Мише: опишите этим способом значения слов *гостить, шелушить, дымить, зимовать*, указав также слова, от которых данные глаголы образованы.

Ответ:

1 гость → гостить - посещать кого-либо
1 шелушение → шелушить - отрывается 2,5 40-2,5 = 37,5
1 дым → дымить - создавать туман
1 зима → зимовать - переживать зиму

Задание 3. Представьте, что *один* – это не известное вам имя числительное, а какое-то другое слово, с другим лексическим значением. Формой каких слов могла бы быть в этом случае словоформа *один*? Докажите своё решение, приведя для каждого случая по одному примеру реально существующих в русском языке слов. Какой была бы в каждом случае его начальная форма? Укажите в каждом случае ударение.

Ответ:

Часть речи	Грамматические характеристики	Начальная форма с указанием ударения	Примеры слов

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа А.С. Пушкина «Дубровский».

1) Его **богатство**, знатный род и связи давали ему большой **вес** в губерниях, где находилось его имение.

2) Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет **путь**, так отдам за него Машу.

3) ...встретили его с изъявлениями глубокого подобоострастия, придвинули ему кресла из уважения к его чину, **летам** и дородности...

4) Вы **разбогатели** под моим начальством, каждый из вас имеет **вид**, с которым безопасно может пробраться в какую-нибудь отдаленную губернию и там провести остальную жизнь в честных трудах и в изобилии.

Ответ:

- 1) вес - доверие авторитет 3,5
2) путь - способ
3) летá - время года 3,5
4) вид - _____
- (48)

Задание 5. В Национальном корпусе русского языка даётся перечень синтаксических отношений в русских предложениях. Буквой X в этом перечне принято обозначать «хозяина» синтаксической связи, буквой Y – «слугу».

Так, в следующих предложениях разметка будет такой:

Алёша рисовал [X] масляными красками [Y].

На улице [Y] холодно [X].

Напишите, по какому принципу определяется, кто «хозяин» синтаксической связи, а кто «слуга».

На основании найденного принципа определите, в каких из приведённых ниже предложениях «хозяин» и «слуга» обозначены **правильно**. Кратко обоснуйте своё решение.

- (1) Мне [Y] с утра нездоровится [X].
- (2) Две [X] ложечки [Y] сахара я обычно кладу в чай.
- (3) Элли пошла по дороге [Y] из жёлтого кирпича [X].
- (4) Посторонним [X] вход запрещён [Y].
- (5) Около [Y] дома протекала [X] небольшая речушка.
- (6) Умение [X] ученика писать [Y] красиво и аккуратно ценится учителями.

Как бы вы обозначили «хозяина» и «слугу» в предложении (7) Комнату украшали [Y] кашпо [X]? Почему?

Ответ:

Принцип определения, кто «хозяин» синтаксической связи, а кто «слуга»:

«хозяин» - это то слово в словосочетании (от кого приказывают)

главное слово от которого даётся вопрос 20:

«слуга» - это то слово в словосочетании (от кого исполняют)

приказов) зависящее с ним даётся вопрос 20.

Правильно обозначены «хозяин» и «слуга» в предложениях:

- 1 1, потому что нездоровится (какой?) мне 1
- 2 1, потому что две (чего?) ложечки 1

- 3 -, ПОТОМУ ЧТО целыми (какое?) писать

(7) Комнату украшали $\{X\}$ кашпо $\{Y\}$.

Комментарий к предложению (7):

Задание 6. И поиде Борисъ радъстьнѣмъ сѣрдѣмъ.

1. Напишите в современной орфографии выделенный фрагмент.
2. Напишите, как называется процесс, который произошёл в этих словах с гласными «ѣ» и «ѧ».
3. Напишите, какая в результате этого процесса возникла в этих словах орфограмма, укажите её в каждом слове.

Ответ:

- Ответ:
1. Выделенный фрагмент в современной орфографии: растениями ² срезаем ²
 2. Процесс называется _____.
 3. В результате этого процесса в этих словах возникла орфограмма
непропущенный ^{3б} откапкой ¹ растениях ¹, срезаем ¹ (9б)

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Ответ:

В музыкальную школу мама привела меня в шесть лет, потому что хотела, чтобы я стала пианисткой. Здесь я познакомилась с моим педагогом - Викторией Ивановной. Эта добрая и отзывчавая учительница открыла мне дверь в мир звуков и этого я ни когда не забуду. Виктория Ивановна рассказывала нам о различных композиторах их произведениях и о многом другом, ведь она умела говорить о сложных вещах просто. Она вела занятия увлекательно, указывая на не дочты с юмором.

$$35 + 4,5 = 4,55$$

UOZO: 555